

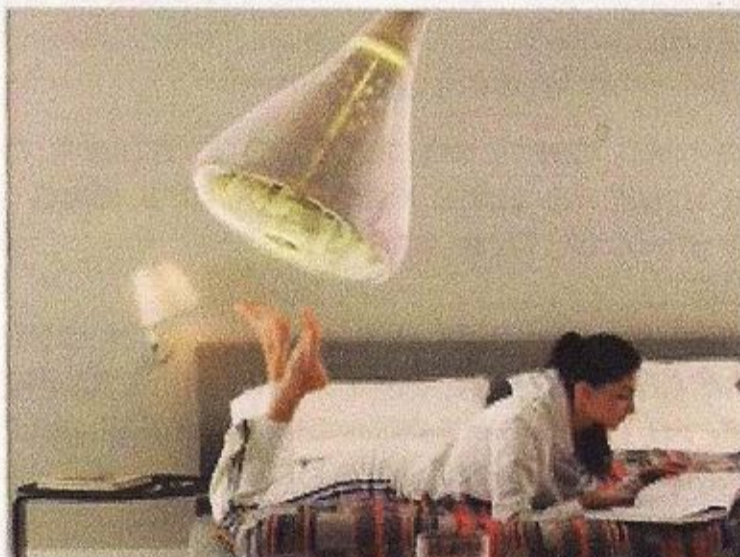
## סדר חדש

מאת: שני שילה, הארץ  
יום שישי, 23 במרץ 2007, 8:42

מומחי עיצוב ואדריכלות טוענים כי שידרוג החלל ושיפוץ הבית אינם בהכרח פונקציה של כסף, אלא של מחשבה



תמונת קיר להדבקה של EIFFINGER. עולה הרבה פחות מלהרוס קירות (צ': יחצ גולדשטיין)



תאורת PIPE של קמחי תאורה. באווירה (צ': יחצ)

השיפוצים לפסח הם משימה קשה ומייגעת: התלבטויות על צבע הריפוד, עומס רגשי בגלל הצורך לבחור צבע ממניפת צבעים המכילה 1,500 אפשרויות, וסתם כאב ראש מדפיקות פטיש של השיפוצניק שפותח את המטבח לסלון. על כן, עזרה של איש מקצוע תקל על הלחץ, וכאשר מדובר בפרויקט מורכב, מומלץ להיעזר באדריכל.

האדריכל אורי לניר, בעלים משותף של א.א. לניר אדריכלים, שהיה שותף בתכנון חובע לב העיר, מסביר ש"עיצוב פנים טוב, כמו כל תכנון אדריכלי, צריך לשמור על כמה עקרונות. ראשית, צריך לזכור שבית ודירה הם מקום פרטי - והתכנון צריך להתאים לאופי החלל. צריך לתת את הדעת על תאורה טבעית ומלאכותית, רמת גימור ומורכבות של פרטים, ועל סדר פנימי שיוצר שקט אבל גם נקודות מבט מפתיעות."

תכנון טוב, סבורים מומחים רבים, הוא לא בהכרח פונקציה של כסף. לניר מציין ש"עיקר ההבדל בין מגורי היוקרה לבתים אחרים הוא בפונקציות נוספות, כמו חדר הקרנה למשל, שקיימות בבית".

אדריכלית הפנים אריאלה שניאור מספרת שבקרב האלפיון העליון ניכר ביקוש לחלל שימשם ספרייה. בחדר זה יעמוד גם שולחן העבודה, מחשב ביתי או נייד, ומסך LCD או פלזמה.



ריהוט משולב בבית שעיצבו האדריכליות שרון נוימן ונפי חותם (צ': רמי ארנולד, בנין ודיר)



ספה ארוכה של נטוצי (צ': האתר הרשמי)

"הצבת רהיטים והעמדתם בצורה חדשנית יכולה לשדרג את מראה החלל, ולהעניק לו התייחסות אחרת. פיזור חדש של רהיטים והעמדתם מחדש ייצור מראה חדש ושונה - בתקציב אפסי", טוען משה קסטיאל, בעלים ומעצב של רהיטי קסטיאל.

קסטיאל מוסיף ש"פעמים רבות נעשים הרבה מאמצים, אבל חלל הסלון עדיין לא נראה במיטבו. שדרוג חלל האירוח יכול להיות משימה מורכבת או פשוטה, תלוי בתקציב. ניתן לפנות לכמה כיוונים כדי לשדרג חלל אירוח. אם לרהיטים אין מכנה משותף שסוגר אותם ביחד, אפשר ליצור מראה שלם באמצעות הוספת שטיח גדול וחלק, עליו ניתן להניח גם שטיחים קטנים. השטיח בעצם מאחד את העיצוב בכל חלל האירוח".

חיפוי רצפה נוסף שניתן להתקין במהירות יחסית הוא הפרקט. לדברי עופר איתני, מנכ"ל שטיחי כרמל, "בית שנעים לחיות בו הוא בית שלעיצובו הוקדשה מחשבה לא רק ביחס לחזות נאה ומושכת, אלא גם לנוחות ולפרקטיות שלו. בתחום הריצוף, אחת התשובות הפופולריות היא פרקט. הצרכנים הישראליים מושפעים מאופנות בעיצוב, ואם בעבר דרשו פרקט כהה ומסיווי, הרי שכיום הדרישה היא לפרקט בגוונים טבעיים, שיתאימו לגוון הרהיטים ולאקלים הים תיכוני".

השיפוץ לקראת הפסח גורם לרבים להצטייד גם בשולחן אוכל, שיאפשר לארח סביבו את כל המשפחה. פיני גולדשטיין, סמנכ"ל סחר ושיווק ברשת ביתילי, נותן טיפים ועצות לקנייה של פינות אוכל. "לפני הקנייה צריך לעשות שיעורי בית, ורק אחר כך לגשת לחנות. חשוב לבדוק את המקום המיועד: האם השולחן יוצב בפינה לאירוח או למטבח? אם השולחן מיועד למטבח - המשטח שלו חייב להיות עם ציפוי עמיד, עדיף מלמין או פורמייקה. לפינות אוכל המיועדות לאירוח אפשר לבחור שולחנות מעץ מלא שאמנם רגישים יותר, אבל גם מרשימים יותר".

גולדשטיין מדגיש ש"הכי חשוב זה גודל החדר. המרחק בין שולחן האוכל לקירות סביבו צריך להיות לפחות בין 80 ל-100 ס"מ כדי לאפשר ישיבה נוחה עם אפשרות התרווחות לאחור עם הכסא. כדאי מאוד שהרגלים והמסגרת יהיו מעץ גושני שמקנה יציבות ועמידות לשנים. אם בוחרים שולחנות עם הגדלות, אז ההגדלות צריכות להיות מאוחסנות בתוך השולחן ולא לחפש פתרון אחסון בבית".